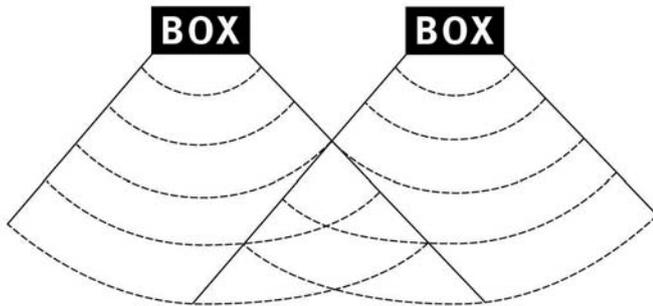
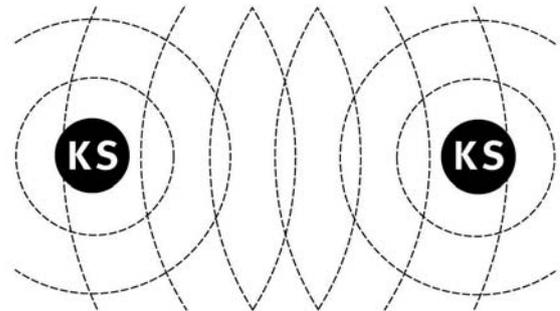


AKUSTISCHE SYSTEME

Das Natur-Klang-Prinzip



Das Stereo-Prinzip



Das Raum-Klang-Prinzip

Erleben Sie ein völlig neues Raum-Klang-Gefühl,
denn so haben Sie Musik noch nie gehört!

Beschreibung und Funktion der NSW-Klangsäulen¹

Jeder Ton/Klang geht im Ursprung seiner Entstehung immer von einem Punkt aus! Von diesem Punkt breitet sich der Ton/Klang (einschließlich des gesamten Frequenzspektrums dieses Tones/Klanges) kugelförmig in den Raum aus. Jeder hörende Mensch, der sich im Umkreis von 360 Grad aufhält, ist in der Lage dieses Schallereignis wahrzunehmen.

Spätestens hier erkennen wir, dass der Ton/Klang keine bestimmte Richtung hat, obwohl er aus einer bestimmten Richtung akustisch wahrnehmbar ist.

Es gibt also in der Natur keinen gerichteten Direkt-Schall!

Durch die zylindrische Bauform der Klangsäulen erreichen wir eine stabile Gehäuseform, die sich von der herkömmlichen Bauform der uns bekannten Boxen wesentlich unterscheidet.

Im Inneren der NSW-Klangsäulen entstehen mitschwingende Luftsäulen (wie bei einer Orgelpfeife), die so in herkömmlichen Boxen nicht zu realisieren sind. Diese mitschwingenden Luftsäulen sind wichtig für die Erzeugung tiefer Frequenzen bis in den Mittenbereich.

Über dem oberen Ende der Klangsäule befindet sich der Doppelkegel, vergleichbar mit dem Punkt der Schallentstehung in der Natur. Der von den Lautsprechern erzeugte Schall wird durch diesen Doppelkegel kugelförmig, aber indirekt in den Raum reflektiert.

Wir haben zwei Ohren um räumlich zu hören. Da der Ton/Klang sich kugelförmig in den Raum ausbreitet, haben wir es mit einer räumlichen, also dreidimensionalen Abbildung des Tones/Klanges zu tun. Es macht also wenig Sinn, diese NSW-Klangsäulen physikalisch mit Boxen, gleich welcher Bauart, vergleichen zu wollen.

Oder macht es denn Sinn, eine Kugel mit einem Trichter zu vergleichen?

Da unsere Klangsäulen den Schall indirekt und zwar kugelförmig abstrahlen, ist ihre Positionierung im Raum an keinen bestimmten Standort gebunden. Sie brauchen diese NSW-Klangsäulen nicht mehr auszurichten, wie das bei herkömmlichen Boxen der Fall ist. Wir erkennen daraus, dass es kein Stereo-Dreieck gibt!

¹ Natur-Schall-Wandler Klangsäulen

Unser Hörplatz ist damit von nun an frei wählbar.
Auch in Nachbarräumen ist bei offener Tür jetzt Raumklang möglich.

Diese NSW-Klangsäulen sind nur über den Fachvertrieb erhältlich. Nähere Informationen und Vereinbarung eines Hörtermins über folgenden Kontakt.

Fachvertrieb NSW-Klangsäulen

Dipl.-Ing. (FH) Thomas Lüttig, In der Lanitz 1, D-99518 Bad Sulza
Telefon/Fax +49 36461-8635-7/-8, info@tl-raumklang.com, www.tl-raumklang.com